

Die Reihe „How to relate (to) a book“ fragt nach den Büchern , die ihren medialen Eigensinn ernstnehmen und als epistemologisches Vehikel der Irritation auftreten.

Eine Veranstaltung des Instituts für Liberal Arts & Sciences der Universität Hamburg und der HFBK Hamburg, in Kooperation mit der dokumentarfilmwoche Hamburg.

#series 2: Film Undone. Elements of a Latent Cinema

22.04.25, 17:00-18:30 Uhr

Extended Library

HFBK-Bibliothek

Lerchenfeld 2

22081 Hamburg

Gäst:innen:

Philip Widmann

Tara Najd Ahmadi

Konzeption:

Elisa Linseisen

Sophie Witt

www.uni-hamburg.de

www.hfbk-hamburg.de

www.dokfilmwoche.com

2