

PROGRAMMPLAN

dokumentarfilmwoche
hamburg 24.-30. april 2023

	Montag // 24.04.	Dienstag // 25.04.	Mittwoch // 26.04.	Donnerstag // 27.04.	Freitag // 28.04.	Samstag // 29.04.	Sonntag // 30.04.
Fasiathek in der fux eG		11 Uhr Vortrag von Erin und Travis Wilkerson S. 43	11 Uhr Werkstattgespräch mit Bernadette Vivuya und Ganza Buroko S. 66	11 Uhr Werkstattgespräch mit Sylvain George S. 45	11 Uhr ›Position‹ Podiumsgespräch Die Dokumentaristin Tamara Trampe S. 62	11 Uhr Buchvorstellung ›Österreich real: Dokumentarfilm 1981-2021‹ S. 72	
festivalzentrum in der fux eG	17 Uhr ›Die fünfte Wand‹ Eröffnung der Ausstellung S. 54	10-20 Uhr ›Die fünfte Wand‹ Thementag: Dekolonisierung 14 Uhr offene Diskussion S. 56	10-20 Uhr ›Die fünfte Wand‹ Thementag: Migration und Rassismus in der BRD S. 57	10-20 Uhr ›Die fünfte Wand‹ Thementag: Kultur im Bild S. 58	10-20 Uhr ›Die fünfte Wand‹ Thementag: Feministische Perspektiven 14 Uhr offene Diskussion S. 59	10-20 Uhr ›Die fünfte Wand‹ Thementag: Politik in Indien S. 61	12-18 Uhr ›Die fünfte Wand‹ Thementag: Dekolonisierung S. 56
fux Lichtspiele				16 Uhr ›Special‹ Ninas Farbfilm S. 76	16 Uhr ›Special‹ Sinti*zze und Rom*nja im Dokumentarfilm: Der offene Blick S. 70	15 Uhr Eigentlich eigentlich Januar (Wdh.) S. 28	
				18 Uhr ›Position‹ Stop Filming Us S. 68		17.30 Uhr Nuit obscure (Wdh.) S. 44	
				21 Uhr ›Special‹ Unity, Putzi und Blondi S. 77	19 Uhr ›Special‹ Zigeuner in Duisburg S. 68		
	METROPOLIS [Mo]	B-MOVIE [Di]	3001 [Mi]	LICHTMESS [Do]	METROPOLIS [Fr]	METROPOLIS [Sa]	METROPOLIS [So]
		14 Uhr Todos los sonidos entran adentro S. 30	14 Uhr ›Position‹ Stop Filming Us but Listen S. 67	14 Uhr Nördlich von Libyen S. 38	14 Uhr ›Position‹ Weiße Raben S. 65	13.30 Uhr ›Carte Blanche‹ Woman* Life Freedom S. 78	11 Uhr ›Special‹ Der Hamburger Auf-stand von 1923 S. 74
		15.30 Uhr Kayu Besi S. 31	16 Uhr Ours S. 34	16 Uhr Within Sights S. 39	16.30 Uhr ›Die fünfte Wand‹: Darshan Singh will in Leverkusen bleiben S. 60	16 Uhr l'tikaaf S. 46	14 Uhr Drei Frauen S. 50
	Eröffnungsfilm	17 Uhr ›Special‹ Martin Heckmann: Ulli // sat.land S. 82	17 Uhr Tara S. 35	17.30 Uhr Retreat S. 40	18.30 Uhr Nuit obscure S. 44	17.30 Uhr Unrecht und Widerstand S. 47	16.15 Uhr urban solutions S. 51
	20 Uhr Eigentlich eigentlich Januar S. 28	19 Uhr Die toten Vögel sind oben S. 32	19.30 Uhr Für die Vielen S. 36	19 Uhr ›Position‹ Meine Mutter, ein Krieg und ich S. 64		20.30 Uhr Terra que marca S. 48	17.30 Uhr The Plains S. 52
		21.30 Uhr Klassenverhältnisse am Bodensee S. 33	22.30 Uhr Foragers S. 37	21.15 Uhr Nuclear Family S. 42		22.15 Uhr Soy libre S. 49	21.30 Uhr L'ilot – Like an Island S. 53

